

# REGARDS

# CROISÉS À ROYE

JEAN WES, DEMSEY ADOLPHE, ANOUSCHKA MACERA

Où regarder  
n'est pas  
voir

Roye est une petite commune de Haute-Saône où la tradition d'accueil des gens du voyage est ancienne. Les premiers voyageurs travaillaient pour les paysans, certains sont tombés au champ d'honneur lors de la première guerre mondiale et l'on retrouve leurs noms sur le monument aux morts de la commune.

Peu à peu, des relations se sont instaurées avec les municipalités qui ont accepté de vendre des parcelles aux voyageurs. Les parcelles sur Roye, inondables, ne sont toujours pas viabilisées et aucune construction n'y est autorisée. La dizaine de familles qui vit aujourd'hui à Roye (plus que semi-sédentaire) est très bien intégrée et la scolarisation des enfants est bonne, grâce à l'implication du coordonnateur départemental de l'IA70, antenne du CASNAV à Lure et des associations telles que l'ASET (Aide à la Scolarisation des Enfants Tsiganes) : deux camions-écoles ont pour finalité de promouvoir la scolarisation des enfants du voyage en collaboration avec les familles, les écoles publiques et privées, de défendre le droit à l'école et de favoriser l'insertion sociale. Les adolescents, de plus en plus demandeurs, fréquentent actuellement le collège de Lure.

L'exposition *Regards croisés à Roye* présente des instantanés du quotidien des habitants des terrains familiaux de Roye durant les mois de janvier et février 2009. La plupart des photographies sont présentées en diptyques pour associer, confronter, trois regards : ceux de Demsey Adolphe et Jean Wes qui vivent sur les terrains, et celui d'une enseignante gadjé.

